

**Тамбовское областное государственное
бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр психолого-педагогического сопровождения и коррекции «Гармония»**

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора
Н.Н. Болтнева _____
Приказ № 13 от 01.09.2023г.

Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом центра
Протокол № 7 от 30.08.2023г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Верёвочные узоры»**

Возраст учащихся: 10-16 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Тен Галина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Рассказово, 2023

Информационная карта программы

1. Учреждение	ТОГБОУ «Центр психолого-педагогического сопровождения и коррекции «Гармония»
2. Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Верёвочные узоры»
3. Сведения об авторах:	Тен Галина Геннадьевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации» - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации" Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых. - Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)») - Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. №678-р - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - Постановление от 10 мая 2018 года №452 «Об

	утверждении концепции персонифицированного дополнительного образования детей Тамбовской области»
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	стартовый
4.5. Тип программы	дополнительная общеразвивающая
4.6. Вид программы	модифицированная
4.7. Возраст учащихся по программе	10–16 лет
4.8. Продолжительность обучения	2 года

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно направленной направленности детского творческого объединения «Верёвочные узоры» предоставляет широкие возможности обучения основам работы в уникальной технике джутовая филигрань и других техниках, использующих натуральные шпагаты. Различные методы и технологии позволяют познакомить детей 10-16 лет с многообразием традиционных узоров и орнаментов, являющихся неотъемлемой частью культуры любого народа; их использованием в различных ремеслах – ткачество, изготовление предметов быта, ювелирных украшений и другое.

Программа позволяет детям выразить себя – своё настроение, мировоззрение, отношение к себе и окружающим – через творческую работу, которая формирует позитивное мышление, гибкость ума, творческий подход к решению различных задач, учит терпению, усидчивости, внимательности и другим качествам, необходимым для эффективного обучения. Кроме того, работа с джутовым шпагатом – это продуктивная созидательная деятельность.

Джутовая филигрань даёт возможность создавать потрясающие по замыслу и красоте изделия. Это направление декоративно-прикладного искусства доступно человеку практически любого возраста. Техника проста в освоении, но при этом дети смогут создавать высококачественные эстетичные работы различного назначения – от простых сувениров 2D до сложных объёмных форм. Осязаемые результаты работы всегда приносят радость и удовлетворенность, что способствует улучшению психологического состояния, повышению самооценки и уверенности в себе.

Новизна заключается в том, что развитие ребёнка реализуется различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический

вкус, образное и пространственное мышление. Дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое различные компоненты джутового образа: материал, изобразительное и цветовое решения, технологию изготовления и назначение. Создавая свой мир из ниток, ребёнок готовится стать созидателем доброго мира и гармонично развитой личностью.

Актуальность программы обусловлена необходимостью в сохранении и приумножении народной культуры, духовных ценностей, эстетических идеалов, а также проблемой реализации воспитательного потенциала народного искусства и прежде всего искусства декоративно-прикладного, как наиболее близкого восприятию детей. Возрождение сути традиционной культуры является тем необходимым фактором, в котором заложен глубокий воспитательный потенциал. Возвращение к традициям народного творчества очень важно, как в целях сохранения национального самосознания, так и для воспитания духовности, формирования эстетической культуры человека. Народные промыслы – это история страны, города, посёлка, семьи, которые следует сохранять и развивать.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она способствует формированию у обучающихся устойчивого интереса к предмету, к конкретной выполняемой работе, к развитию творческого потенциала. Программа, ориентированная на углубленное изучение одного вида творчества (джутовой филигрании) на протяжении длительного времени, содействует появлению и укреплению инициативы, выдумки в атмосфере увлеченности совместного творчества.

Следует отметить, что занятия джутовой филигранью в образовательных и реабилитационных учреждениях стали внедрять относительно недавно. Между тем ряд практик показывает высокую эффективность занятий именно этим видом творчества. Отмечается, что практически с первых уроков у обучающихся улучшается мелкая моторика рук, стабилизируется психологическое состояние - улучшается настроение и начинает формироваться позитивное отношение к себе и окружающим.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она позволяет глубоко и всесторонне изучить один вид творческой техники – джутовая филигрань. Одна тематическая направленность позволяет обучающемуся совершенствовать приобретенные навыки и умения и впоследствии выступать автором, что возможно лишь при условии сформировавшегося творческого отношения к труду, стремления к изобретательству, экспериментаторской и исследовательской работе.

Знания, сообщаемые в готовом виде, не способствуют развитию творческих качеств личности. Программа же учит самостоятельно исследовать, находить решения, направлять обучающихся на продуктивную изобразительную деятельность и развивает свободу мышления.

Обучение по данной программе позволяет активировать процесс, в котором обучающийся проходит полный творческий цикл – от рождения идеи до полной её реализации, что является возможным лишь при условии понимания, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какие ресурсы выбрать и какими критериями руководствоваться. Для достижения этого подготовка должна иметь комплексный характер – быть одновременно общеобразовательной, развивающей и воспитательной, что в полной мере обеспечивает данная программа.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся центра 10-16 лет и рассчитана на два года.

В первый год обучения участники программы осваивают навыки владения джутовым мастерством и применяют их при изготовлении простых изделий, одновременно с этим развивая эстетический вкус и творческую фантазию. Второй год обучения большей частью ориентирован на самостоятельную работу обучающихся. Уже обладая достаточными знаниями и практическим опытом, они могут создавать простые авторские изделия и работать над сложными объёмными, каркасными и смешанными формами.

Условия набора обучающихся. Для обучения принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Возраст детей, участвующих в реализации программы 10-16 лет. Исходный опыт не предусматривается. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Допускается дополнительный набор детей на вакантные места.

Количество обучающихся. Численный состав обучающихся в группе: до 10 человек.

Формы и режим занятий. На реализацию программы отводится 306 часов на два года: 153 часа в год, 4,5 часа в неделю. Занятия проводятся по 40 минут.

Форма обучения: очная;

Форма проведения занятий: учебное занятие;

Форма организации занятий: групповая.

70 % содержания занятий направлены на практическую творческую деятельность обучающихся. Основная форма проведения – практические и теоретические занятия, мастер-классы, в том числе от известных мастеров джутовой филигрании дистанционные, подготовка выставочных и конкурсных работ, участие в мероприятиях разного уровня, творческие встречи, круглые столы (генерация идей, обсуждение работ, подведение итогов творческих выставок, конкурсов), тематические вечера.

Первый год реализации программы – это период вовлечения детей в творческую деятельность, формирования интереса к филигранию, накопления необходимых знаний по предмету, формирования умений.

Работа направлена на ознакомление с искусством филиграния, его особенностями, историей, способов создания базовых элементов. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения верёвочного шпагата, его свойствами, видами. На данном этапе происходит приобретение необходимых навыков работы с инструментами и материалами. Особое внимание уделяется организации рабочего места.

Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Основная часть времени посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приёмов работы и ответами на вопросы обучающихся.

Обучающиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции, основам формообразования, пропорции, основным принципам построения орнамента и осваивают базовую систему понятий и определений. Приобретают навыки экспериментирования с разными видами верёвочных материалов в процессе работы над изделием.

Во время работы происходит обучение пониманию специфики средств выразительности, способам передачи своего ощущения с помощью оттенков цвета верёвочных материалов.

Второй год реализации программы – это преимущественно практическая работа. Выполнение упражнений посредством скручивания базовых форм, создание из них аппликационных орнаментов и готовых моделей, проведение творческих игр. Это развивает воображение, и приучает детей видеть необычное в обычных предметах.

Большое внимание в программе уделено созданию индивидуальных и коллективных композиций. Если в первый год обучения дети делают их из базовых элементов по образцам, представленным педагогом, то к завершению двухлетнего курса они сами конструируют и создают сложные и красивые изделия различного назначения.

Место проведения занятий: учебный кабинет.

Предварительная подготовка детей к занятиям не требуется.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческой личности обучающегося путём привлечения его к освоению техники декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- сформировать и развить творческие способности обучающихся в области прикладного искусства;
- удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- создать и обеспечить необходимые условия для личностного развития, познавательной активности и творческого труда обучающихся;
- сформировать общую культуру обучающихся и навыки общения со сверстниками, а также, людьми старшего и младшего возраста;
- привить интерес к культуре разных народов и её традициям;
- познакомить с историей, культурой и ремеслами родного города;
- решить проблему занятости обучающихся в пространстве свободного времени;
- организовать целесообразную деятельность обучающихся по саморазвитию и самосовершенствованию.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	
2.	История в узорах	20	20	0	
2.1.	Узоры народов мира	2	2	0	Викторина «Народные костюмы»
2.2.	Узоры славянских народов	2	2	0	
2.3.	Значение и применение узоров в культурной жизни и повседневности	2	2	0	Кроссворд «Узоры в древности и современности»
2.4.	Рассказовские народные промыслы	6	6	0	Тестирование «Ремесла наших предков»
2.5.	Ювелирное искусство и филигрань	6	6	0	Тестирование «История джутовой филиграни»
2.6.	История и предпосылки возникновения джутовой филиграни	2	2	0	

3.	Основы формообразования: от формы к образу	26	14	12	
3.1.	Знакомство с основными рабочими материалами и инструментами. Рождение шпагата	2	2	0	Наблюдение
3.2.	Изучение основных геометрических фигур и тел и их применение в джутовой филигрании	6	6	0	Обсуждение, опрос
3.3.	Растения для вдохновения	10	4	6	Творческая работа создание альбома растений
3.4.	Основные элементы джутовой филигрании	8	2	6	Наблюдение
4.	Изделия из шпагата	259	6	253	Итоговая выставка творческих работ
4.1.	Простые изделия из шпагата	30	1	29	Обсуждение
4.2.	Шпагатное кружево	11	1	10	Упражнения
4.3.	Сложные изделия из шпагата	46	1	45	Показ творческих работ
4.4.	Объемные изделия из шпагата	48	1	47	Показ творческих работ
4.5.	Комбинированные изделия из шпагата	44	1	43	Показ творческих работ
4.6.	Каркасные изделия из шпагата	80	1	79	Показ творческих работ
ИТОГО:		306	41	265	

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство с коллективом. Выявление уровня творческой активности и умений участников. Показ учебного фильма «Верёвочные узоры». Демонстрация работ из джутового шпагата. Обсуждение плана работы на первый год. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. История в узорах

Цель темы: Познакомить обучающихся с многообразием орнаментов и узоров, созданных разными народами.

Задачи темы:

- привить интерес к русской культуре, её традициям и культуре других народов;
- познакомить с орнаментами и узорами русского и других народов;
- научить распознавать по внешнему виду узоры и орнаменты разных народов;
- развить способность к эмоционально-ценностному восприятию мирового культурного наследия.

Основные темы изучаемой дисциплины:

В рамках темы и её разделов будут рассмотрены:

- История создания узоров и орнаментов.
- Узоры и орнаменты разных народов: сходство и различия.
- Гжель, городецкая, хохломская, жостовская, мезенская и другие русские росписи.
- Область использования узоров и орнаментов.
- Узоры и орнаменты в ювелирном искусстве.
- Ювелирная техника, с которой началась джутовая филигрань.

3. Основы формообразования: от формы к образу

Цель темы: Дать понятие об основных геометрических фигурах, телах и их роли в окружающих нас предметах, а также, о двухмерном и трехмерном пространстве.

Задачи темы:

- научить сопоставлять форму окружающих предметов с геометрическими телами; классифицировать предметы по форме и размеру;
- привить навыки пространственного ориентирования;
- научить самостоятельно составлять орнаменты и собственные объемные конструкции;
- научить использовать в новых работах ранее полученные знания, умения и опыт.

В рамках темы и ее разделов будут рассмотрены:

- Геометрические фигуры.
- Двухмерное и трехмерное пространство.

- Геометрические тела.
- Геометрия вокруг.
- Растения имеют идеальные формы для джутовых изделий.
- Основные элементы, с которых начинается джутовая филигрань

4. Изделия из шпагата

Цель темы: Научить создавать изделия декоративно-прикладного искусства из джутового шпагата.

Задачи дисциплины:

- познакомить с работами лучших мастеров;
- научить организовывать рабочее место, правильно пользоваться инструментами и материалами и соблюдать технику безопасности;
- развить навыки работы с джутовым шпагатом в технике джутовой филигрании и других;
- развить творческое мышление, позволяющее самостоятельно придумывать простые и объемные, каркасные изделия;
- научить процессу стилизации природных и иных форм и образов в декоративные и навыкам самостоятельной работы по собственному замыслу;
- объяснить взаимосвязь формы и размера украшаемого изделия и орнамента;
- привить эстетический вкус, позволяющий качественно и красиво декорировать готовое изделие в зависимости от его вида, формы и назначения;
- научить из простых элементов создавать сложные изделия.

В рамках темы и её разделов будет рассмотрено:

- Что можно сделать из обычного шпагата.
- Работы Веры Пушиной.
- Основные элементы, используемые при создании изделий из шпагата.
- Джутовая филигрань и другие «шпагатные» техники изготовления изделий.
- Плоские (простые) изделия.
- Обработка (чистка) изделия.
- Использование декоративных элементов при создании изделий.
- Окрашивание.
- Объемные изделия.
- Каркасные изделия.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график 4,5 часа в неделю

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

2.2. Условия реализации программы

При организации учебного процесса педагогу дополнительного образования необходимо применять здоровьесберегающие технологии, соблюдение требований и норм СанПиНа, а также, учитывать индивидуальные возрастные особенности обучающихся.

Материально-техническая база центра, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Для успешной реализации программы необходимы:

№ п/п	Наименование оборудования	Ед. изм.	Кол-во
материально-техническое обеспечение			
1.	Кабинет с хорошим освещением	шт.	1
2.	Столы, стулья	шт.	по количеству учащихся
3.	Паяльник или прибор для выжигания по дереву	шт.	
4.	Мультимедиа проектор	шт.	1
5.	Экран	шт.	1
6.	Доска маркерная	шт.	1
7.	Компьютер (ноутбук), оснащенный звуковыми колонками	шт.	1
8.	Принтер	шт.	1
инструменты и расходные материалы			
9.	Пленка пищевая	шт.	согласно плану практических занятий
10.	Палочки бамбуковые	шт.	
11.	Файлы		
12.	Английские булавки		
13.	Вазелин		
14.	Полимерный клей Titan Wild или «Русский титан»	шт.	
15.	Шпагат джутовый хозяйственный	шт.	
16.	Мешковина	м	
17.	Элементы декоративные акриловые, деревянные, стеклянные	шт.	
18.	Бумага для принтера А 4	шт.	
19.	Картон, гофрокартон	шт.	
20.	Палочки апельсиновые	шт.	
21.	Простые карандаши	шт.	

22.	Ластики	шт.	учащихся
23.	Игла штопальная большая	шт.	4
информационное обеспечение			
24.	Методическая литература	шт.	согласно плану занятий
25.	Аудио-, фото- и видеоматериалы	шт.	
26.	Интернет-ресурсы	шт.	

2.3. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании.

Итоговая аттестация проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются Почетные грамоты.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: готовые работы, дипломы, грамоты, журнал посещаемости, портфолио, отзывы детей и родителей.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: подготовка выставок и показов, участие в выставочных и конкурсных мероприятиях различного уровня, публикация о деятельности объединения в средствах массовой информации, портфолио.

Сроки	Наименование разделов, тем	Формы и виды контроля
Первый год обучения		
1-е полугодие	История возникновения техники декоративно-прикладного искусства – джутовая филигрань. Знакомство с основными приемами техники.	Открытый урок
2-е полугодие	Создание простых и сложных изделий из джутового шпагата.	Выставка работ
Второй год обучения		
1-е полугодие	Создание комбинированных и объемных изделий из джутового шпагата.	Выставка работ
2-е полугодие	Создание каркасных изделий из джутового шпагата. Моделирование и изготовление собственных авторских работ.	Выставка работ

2.4. Оценочные материалы

промежуточная аттестация (теория)

1. Различать узоры и орнаменты различных народов.
2. Знать виды изделий из джутового шпагата.
3. Понимать отличие изделий из джутовой филиграни от других изделий из шпагата.
4. Знать основные элементы джутовой филиграни.

Итоговая аттестация (теория)

1. Знать порядок создания изделия.
2. Знать принципы изготовления элементов из шпагата.
3. Знать принципы использования узоров, орнаментов, изображений в джутовой филиграни.

2.5. Методические материалы

Специфика учебно-воспитательного процесса дополнительного образования обладает развивающим характером. Он направлен на развитие природных задатков детей, их интересов и способностей.

Методической особенностью обучения в программе является личностно-ориентированная технология обучения, т. е. используются педагогические приемы, принципы, методы и формы для реализации творческого потенциала каждого ребёнка.

В программе используются следующие методы и формы:

1. По источнику передачи и восприятию информации:

- словесный (беседа, рассказ, диалог);
- наглядный (фильмы, готовые изделия, фотографии готовых изделий, эскизы узоров и орнаментов для джутовой филиграни, мастер-классы педагога и мастеров декоративно-прикладного искусства, индивидуальные занятия, тематические экспозиции и выставки учреждений культуры);
- практический (упражнения, моделирование, составление эскизов, изготовление альбомов, создание изделий декоративно-прикладного искусства).

2. По дидактическим задачам:

- приобретение знаний через знакомство с исторической и тематической литературой и терминологией, через игры и упражнения;
- применение знаний в процессе изготовления творческих работ;

- закрепление через разработку и реализацию собственных творческих идей;
- творческая деятельность – показы, выставки;
- проверка результатов обучения через открытые уроки, конкурсы, фестивали, семинары, интегрированные занятия.

3. По характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный – подробный разбор методов, способов, творческих техник, использованных мастером при изготовлении изделия;
- репродуктивный – изготовление элементов изделия и самого изделия по образцу;
- частично-поисковый – во время работы детям даются задания в зависимости от их индивидуальных способностей.

В программе используются следующие педагогические принципы:

- наглядности – использование наглядных пособий, готовых изделий, эскизов;
- активности и сознательности обучения – создание творческой атмосферы в объединении предполагает развитие всесторонних способностей детей, активное и сознательное стремление к совершенствованию навыков и умений декоративно-прикладной деятельности, участие в выставках и конкурсах;
- сотрудничества – процесс взаимодействия педагога и обучающихся строится на партнерских взаимоотношениях (наставник и ученики); используется принцип работы творческой мастерской;
- организации творческой деятельности, в основу которой положены знания о народной культуре и уважение к традициям малой родины;
- систематичности, последовательности – процесс обучения строится от освоения простейших элементов техники до создания сложных моделей, при этом обучающиеся приобретают технический опыт и особенное творческое мышление, что в конечном итоге приводит к «рождению» автора и мастера;
- индивидуализации – декоративно-прикладное искусство – для любого человека и в особенности ребёнка широкое поле деятельности, в рамках которого дети и подростки могут раскрыть свой творческий потенциал и полностью самореализоваться, независимо от психологических и иных особенностей.

2.5.1. Учебно-методические материалы, предоставляемые в качестве раздаточных:

№ п/п	Название дисциплины	Наименование учебно-методических материалов	Форма представления	Кол-во
1.	История в узорах	Конспекты лекций	Электронный ресурс	20 страниц
		Авторские материалы лектора (научные статьи, тезисы, разработки)	Печатное издание	15 страниц
		Презентация лекций	Электронный ресурс	50 слайдов
2.	От формы к образу	Конспект лекций	Электронный ресурс	20 страниц
		Авторские материалы лектора (научные статьи, тезисы, разработки)	Устное изложение	20 страниц
		Задание для самостоятельной работы	Устное изложение	30 страниц
3.	Растения для вдохновения	Конспект лекций	Электронный ресурс	20 страниц
		Авторские материалы лектора (научные статьи, тезисы, разработки)	Электронный ресурс	10 страниц
		Презентация лекций	Электронный ресурс	50 слайдов
4.	Рассказовские ремесла	Конспект лекций	Электронный ресурс	20 страниц
		Презентация лекций	Электронный ресурс	15 страниц
5.	Шпагатное кружево	Конспект лекций	Электронный ресурс	20 страниц
		Авторские материалы	Устное	30 страниц

	лектора (тезисы, разработки)	изложение Электронный ресурс	
	Презентация лекций	Электронный ресурс	30 страниц
	Задание для самостоятельной работы	Устное изложение	20 страниц

2.6. Список литературы

1. В. Пушина. Декоративные изделия в технике «джутовая филигрань». Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.
2. Программы «Техническое творчество учащихся». Москва: Просвещение, 2015.
3. О. Леонова. Рисуем нитью. Санкт-Петербург: Литера, 2015.
4. Н. П. Суханова. Картины из цветов. Москва: Олма–Пресс, 2014.
5. Л. П. Милосердова. Девять десятилетий города Рассказово. Тамбов: Юлис, 2017.
6. О. В. Зайцева. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
7. AL ZHASA. (2020) Джутовая филигрань для начинающих. Салфетница [мастер-класс]// YouTube. 24 марта (<https://youtu.be/GzRuqzUJO3g>) Просмотрено: 25.08.2021.
8. DiY BiGBooM. 10 Easy burlap flowers tutorial | Jute craft flower | #2 (2019) [мастер-класс] // YouTube. 19 ноября (<https://youtu.be/U2sMwoU0qy0>). Просмотрено: 30.08.2021.
9. SennaDiy. 10 DIY Jute Flower/ Jute Burlap Flower/ Jute Craft Ideas (2020) [мастер-класс] // YouTube. 26 августа (<https://youtu.be/U2sMwoU0qy0>). Просмотрено: 31.08.2021.